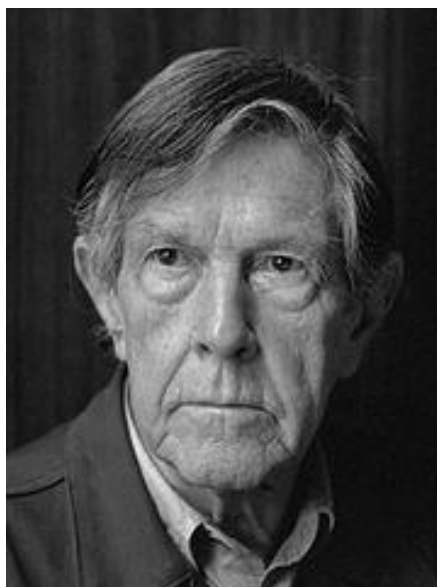


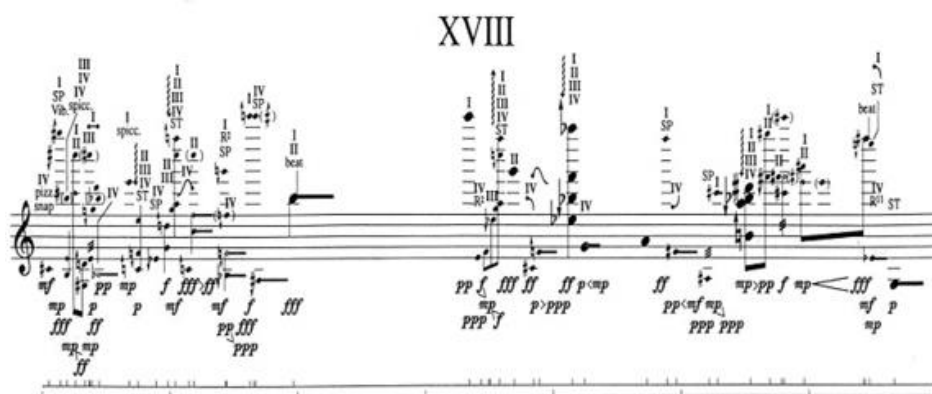
Najdłuższy utwór w dziejach świata



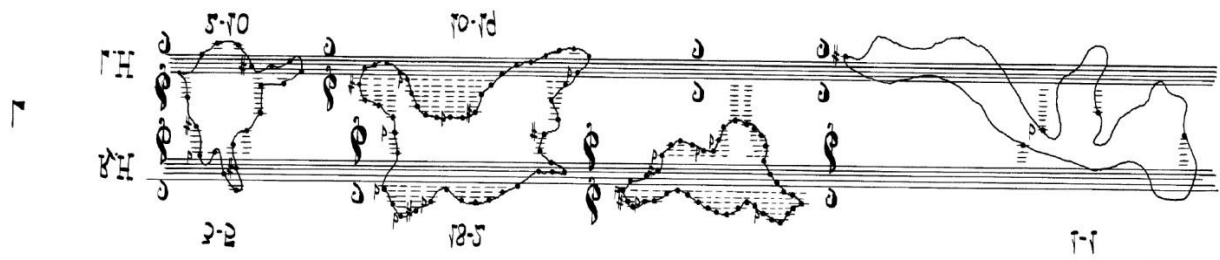
John Cage (1912-1992) – amerykański kompozytor muzyki współczesnej, był jednym z najbardziej kontrowersyjnych postaci współczesnej kultury.

Szalone pomysły Cage'a bardzo odbiegały od wszystkiego, do czego muzycy przyzwyczaili swoich słuchaczy np. utwór zatytułowany 4' 33", będący w istocie 4 minutami i 33 sekundami ciszy, albo *Imaginary Landscape No. 4* (*Urojony krajobraz nr 4*), gdzie instrumenty muzyczne zastąpiono radioodbiornikami, a muzycy zamiast śledzenia partytury zobligowani zostają do regulowania długości fal i ich głośności.

Partytury, natomiast, były zapisywane w sposób nietypowy.



Freeman Etudes



A fragment from John Cage: Concert for Piano and Orchestra

Cage zasłynął również jako twórca najdłuższego utworu zatytułowanego *As Slow as Possible* (*Tak wolno, jak to tylko możliwe*). Kompozytor celowo nie określił czasu wykonywania swojej kompozycji. Jedyłą sugestią zawarł w tytule, a całość miała być jego sprzeciwem wobec zbyt szybkiego trybu życia. Do dziś nikt, oprócz samego kompozytora, który zabrał tajemnicę do grobu, nie wie, jak długo powinien wybrzmiewać *As Slow as Possible*. Spotkać można wersje trwające od kilkudziesięciu minut do kilkunastu godzin. Żadna z nich jednak nie zbliży się czasem trwania do wykonania, które rozpoczęto się 5 września 2001 r. w 89. urodziny kompozytora.

W niemieckim kościele Sankt-Burchardi w Halberstadt 19 lat temu uruchomiono automatyczne organy, które jak dotąd wygrały zaledwie kilka dźwięków, z czego pierwszy dopiero po 2 latach od rozpoczęcia wykonania, gdyż *As Slow as Possible* przewrotnie otwiera ... pauza. Kolejny dźwięk można było usłyszeć dopiero w 2004 roku, a następne wybrzmiewały nawet kilkadziesiąt miesięcy. Nie ma w tym jednak nic dziwnego, gdyż całość wykonywania kompozycji Cage'a zaplanowana jest na **639 lat!**



Sankt-Burchardi-Church in Halberstadt



Organy w Sankt-Burchardi-Church

Tę liczbę otrzymano odejmując od 2000 (rok, w którym pierwotnie miało rozpocząć się wykonanie) liczbę 1361 (rok, w którym zainstalowano pierwsze organy w Halberstadt). Wykonanie utworu Cage'a przez automatyczne organy ma zakończyć się dopiero w 2640 roku.

Ostatnia zmiana akordu miała miejsce w październiku 2013 roku. 14 akord będzie można usłyszeć od 5 września 2020 roku. Do tego czasu akord 13 będzie słyszalny dla każdego, kto o dowolnej porze dnia lub nocy zawita do wspomnianej świątyni w niemieckim miasteczku.