

Lekcja 6 - kl. I c.4

Drodzy Uczniowie, chciałabym, abyście utrwalili najważniejsze wiadomości i umiejętności z tego roku:

- budowanie i rozpoznawanie interwałów
- budowanie trójdźwięków podwyższonych i obniżonych.

1. Zbuduj interwały **w górę**: policz stopnie (szkielet), policz ilość półtonów (rozmiar)

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. It contains six notes: Bb, C#, Eb, E#, F#, and Gb. Below the staff, the intervals between consecutive notes are indicated by numbers: 4, 3>, 3, 2>, 2, and 5.

2. Zbuduj interwały **w dół**: licz stopnie a następnie rozmiar (ilość półtonów)

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. It contains six notes: Bb, C#, Eb, E#, F#, and Gb. Below the staff, the intervals between consecutive notes are indicated by numbers: 2>, 2, 3, 3, 4, and 5.

3. Od podanych dźwięków zbuduj **trójdźwięk durowy(+)** = 3 + 3> lub **molowy (o)** = 3> + 3

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. It contains four notes: Bb, C#, Eb, and E#. Below each note is a plus sign (+).

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. It contains four notes: Bb, C#, Eb, and E#. Below each note is a circle (o).

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. It contains four notes: Bb, C#, Eb, and E#. Below each note is a plus sign (+).

4. Zagadka dla dociekliwych - w poniższej melodii zaznacz i określ wszystkie interwały pomiędzy kolejnymi dźwiękami większe od prymy i sekundy. Podaj ilość sekund małych.

Z jakiej gamy pochodzą nuty tego fragmentu?

A musical staff in treble clef with a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes: C, D#, E, F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C.

Gama:

Ilość sekund małych:

*Czekam na Wasze zadania do 30 maja. Przypominam spóźnialskim o wysłaniu prac.
Pozdrawiam Was serdecznie - Jolanta Wichrowska*