

## Lekcja 6 klasa II c.4

Mili moi Uczniowie, po analizie nadesłanych przez Was prac z lekcji 5 i 6, przekonałam się, że interwał septymy nie jest dobrze utrwalony, dlatego poćwiczmy go w kolejnym zadaniu.

**Septyma wielka** to interwał występujący naturalnie w gamie durowej, dlatego oznaczamy ją 7. Ma 11 półtonów.  
**Septyma mała** oznaczana znakiem 7< ma 10 półtonów.

1. Zbuduj interwały w górę:

A musical staff in G major (one sharp) showing six intervals in ascending order. The intervals are: G to A (labeled 7), A to B (labeled 7<), B to C (labeled 7), C to D (labeled 7<), D to E (labeled 7), and E to F# (labeled 7<).

2. Zbuduj interwały w dół:

A musical staff in G major (one sharp) showing six intervals in descending order. The intervals are: G to F# (labeled 7<), F# to E (labeled 7), E to D (labeled 7<), D to C (labeled 7), C to B (labeled 7<), and B to A (labeled 7).

3. Zbuduj trytony w górę i ROZWIĄŻ je

A musical staff in G major (one sharp) showing four tritones in ascending order. The tritones are: G to B (labeled 4<), B to D (labeled 5>), D to F# (labeled 4<), and F# to A (labeled 5>). The word 'ROZWIĄŻ' is written above the staff.

4. Zbuduj trytony w dół i ROZWIĄŻ je

A musical staff in G major (one sharp) showing four tritones in descending order. The tritones are: G to F# (labeled 4<), F# to E (labeled 5>), E to D (labeled 4<), and D to C (labeled 5>). The word 'ROZWIĄŻ' is written above the staff.

5. W oparciu o podany przykład, zbuduj w górę trójdźwięki durowe i molowe w przewrotach oraz trójdźwięki zwiększone i zmniejszone od podanych dźwięków, zgodnie z podpisem.

A musical staff in G major (one sharp) showing eight triads in ascending order. The triads are: G major (+), G minor (+), G augmented (3), G diminished (5), G major (+), G minor (+), G augmented (<), and G diminished (>). The word 'ROZWIĄŻ' is written above the staff.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains eight measures, each with a whole note. The notes are: Bb, Bb, Bb, Bb, Bb, Bb, Bb, Bb. Below the staff are fingerings: +, +, +, 0, 0, 0, <, >. The second, fourth, and sixth measures have additional fingerings: 3, 5, 3, 5.

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It contains eight measures, each with a whole note. The notes are: Bb, Bb, Bb, Bb, Bb, Bb, Bb, Bb. Below the staff are fingerings: +, +, +, 0, 0, 0, <, >. The second, fourth, and sixth measures have additional fingerings: 3, 5, 3, 5.

*Wykonane zadania wyślijcie mi proszę do dnia 30 maja. Spóźnialskim przypominam o zadaniach z lekcji 4 i 5!  
Serdecznie Was pozdrawiam-  
Jolanta Wichrowska*