

**TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ DZIECI UZDOLNIONYCH
ARTYSTYCZNIE „NONA”
WE WROCŁAWIU**

**XV OGÓLNOPOLSKI
KONKURS SKRZYPCOWY
IM. GRAŻYNY BACEWICZ
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I st.**



WROCŁAW

7- 9 grudnia 2020r.

REGULAMIN XV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO im. G. BACEWICZ
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I st.

1. Konkurs znajduje się w WYKAZIE MIĘDZYNARODOWYCH I OGÓLNOPOLSKICH KONKURSÓW SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO REKOMENDOWANYCH PRZEZ MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

2. ORGANIZATOR:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

JEDNOSTKA ORGANIZUJĄCA KONKURS:

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

WSPÓŁPRACA ORGANIZACYJNA:

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Uzdolnionych Artystycznie „NONA”

3. CELE KONKURSU

1. Prezentacja osiągnięć artystycznych młodych skrzypków na estradzie ogólnopolskiej.
2. Wyłonienie najzdolniejszych uczniów i promocja młodych solistów o interesującej osobowości.
3. Wymiana doświadczeń pedagogów z różnych ośrodków w zakresie metod nauczania oraz doboru programu.

4. XV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. odbędzie się w dniach **7 - 9 grudnia 2020r.** w Szkole Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu przy pl. Powstańców Śląskich 12.

5. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie **klas III-VI / 6, II-IV / 4** publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia. Dopuszczalny jest udział młodszego uczestnika w starszej grupie wiekowej z programem obowiązującym w tej grupie.

W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie członków jury.

6. W trosce o komfortowe i zgodne z zaleceniami sanitarno-epidemiologicznymi warunki przesłuchań, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia liczby uczestników – decydować będzie kolejność zgłoszeń.

7. Występy uczestników oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora CEA w Warszawie w składzie:

Przewodniczący: dr Jakub Jakowicz - Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina - Warszawa

Członkowie: prof. Sławomir Tomasik - Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina - Warszawa

mgr Krystian Danowicz - Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego - Wrocław,

Orkiestra Leopoldinum Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu

8. Przesłuchania uczestników Konkursu z klas III-V / 6 oraz II-III / 4 są jednoetapowe.

Dla uczniów klas VI / 6 i IV / 4 są dwuetapowe.

Decyzją Jury do II etapu Konkursu zakwalifikowani zostaną uczestnicy, którzy osiągnęli najwyższą punktację w przesłuchaniach I etapu.

Kolejność przesłuchań zostanie ustalona przez organizatorów w drodze losowania.

9. PROGRAM KONKURSU

KLASA III:

1. Jedna dowolna etiuda z poniżej sugerowanych zbiorów:
ed. K. Fortunatow – Etiudy na zmiany pozycji, H.E. Kayser - 36 Etiud op. 20,
F. Wohlfahrt – 60 Etiud op.45, lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. I lub III część koncertu **albo** utwór dowolny (do 5 min.)

KLASA IV / 6 i II / 4:

1. Jedna z etiud z poniżej sugerowanych zbiorów:
ed. K. Fortunatow – Etiudy na zmiany pozycji, H.E. Kayser - Etiudy op. 20, J.F. Mazas -
Etiudy op.36 cz. I, R. Kreutzer – 42 Etiudy lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. I lub II i III cz. koncertu.
3. Utwór dowolny (do 7 min.)

KLASA V / 6 i III / 4:

1. Jedna z etiud z podanych zbiorów:
C. Dancla – Etiudy op. 73, F. Fiorillo – 36 Etiud, J.F. Mazas – Etiudy op.36 cz. I i II,
R. Kreutzer – 42 Etiudy lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. I lub II i III cz. koncertu.
3. Utwór dowolny (do 7 min.)

KLASA VI / 6 i IV / 4

• ETAP I:

1. Do wyboru jedna z poniżej sugerowanych etiud: Ch. Dancla – Etiudy op. 73(każda),
J. Dont – Etiudy op.37(każda), P. Rode – Kaprys nr 2, F. Fiorillo – Etiuda nr 28,
R. Kreutzer – 42 Etiudy nr: 24,33,34,36,37 lub inna etiuda do wyboru kandydata.
2. Do wyboru dwie pierwsze części z Sonat: A. Corellego, G.F. Haendla, P. Locatello,
G. Tartiniego, F.M. Veracinię lub dowolnej Fantazji G. F. Telemanna.

• ETAP II:

1. I lub II i III cz. koncertu.
2. Utwór dowolny (do 7min.)

UWAGA: Organizatorzy przewidzieli nagrodę specjalną za wykonanie utworu Patronki Konkursu Grażyny Bacewicz (Concertino, Melodia, Oberek , Kaprys Polski lub inne).

10. Organizator nie zapewnia akompaniatora.

11. Wykonanie programu oceniane będzie w skali 1 – 25 pkt. przez każdego z członków Jury. Sekretarz Jury oblicza wynik punktacji, stanowiący średnią arytmetyczną ocen. Kryteria uzyskania tytułu laureata i wyróżnień są następujące:

25 pkt. – Grand Prix

23-24 pkt. – I miejsce

22 pkt. – II miejsce

21 pkt. – III miejsce

19-20 pkt. – wyróżnienie

Decyzje Jury są podejmowane w oparciu o punktację w głosowaniu jawnym. W przypadku różnicy zdań, głos rozstrzygający ma przewodniczący Jury. Decyzje Jury są niepodważalne i ostateczne.

12. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc przewiduje się medale (złoty, srebrny, brązowy) oraz nagrody (finansowe i rzeczowe) ufundowane przez organizatorów i sponsorów Konkursu. Największa indywidualność Konkursu otrzyma skrzypce lutnicze.

13. Jury może przyznać dyplomy dla wyróżniających się akompaniatorów.

14. Zgodnie z Art. 44zh Ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2019r. poz. 1481, 1818, 2197), laureat konkursu otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną. W przypadku zajęć edukacyjnych artystycznych, z których ocena jest ustalana w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, laureat jest jednocześnie zwolniony z tego egzaminu.

15. Zgłoszenia uczestników należy dokonać w terminie do dnia 16.11.2020r.

poprzez wypełnienie formularza, który będzie się znajdował na stronie internetowej

www.sm1st.wroclaw.pl w zakładce XV OGÓLNOPOLSKI KONKURS SKRZYPCOWY IM. GRAŻYNY BACEWICZ od dnia 26.10.2020r.

Należy wypełnić wszystkie rubryki i zaznaczyć (kliknąć) WYŚLIJ. Zgłoszenia w innej formie nie będą przyjmowane.

Osoby zgłaszające udział podopiecznego w Konkursie zobligowane są do wydrukowania

- a) Oświadczenia rodziców / opiekunów dziecka o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu;
- b) Oświadczenia nauczyciela (osoby przygotowującej) oraz akompaniatora o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu.

Wydrukowane i wypełnione oświadczenia należy podpisać i przesłać:

e-mailem (skan oświadczenia) na adres:

sm-1-st@wroclaw.home.pl

lub pocztą na adres:

Szkoła Muzyczna I st. im. G. Bacewicz
pl. Powstańców Śląskich 12
53-314 Wrocław

Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.

Udział dzieci w XV Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. jest jednoznaczny z wyrażeniem przez Rodziców / Opiekunów prawnych zgody na publikację na stronie internetowej Organizatora danych osobowych dziecka jako Laureata Konkursu.

16. Dalsze informacje dla uczestników Konkursu, pedagogów i osób towarzyszących zostaną umieszczone na stronie internetowej www.sm1st.wroclaw.pl po otrzymaniu przez organizatorów zgłoszenia uczestników.

17. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych uczestników XV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. jest **Szkoła Muzyczna I st. im. Grażyny Bacewicz (53-314 Wrocław, Plac Powstańców Śląskich 12)**. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: biuro@odobi.pl.
3. Dane osobowe, w tym wizerunek uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, a także w celach promocyjnych Organizatora.
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, które miało miejsce przed wycofaniem zgody.
5. Uczestnikom, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Uczestnikom XV Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. G. Bacewicz Szkół Muzycznych I st. przysługuje prawo wniesienia skargi na do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, że przetwarzanie danych osobowych przez Administratora narusza przepisy prawa.
7. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
 - a) imię i nazwisko ucznia wraz z powiązaniem z nim danymi rodzica/opiekuna prawnego (w postaci złożonego podpisu na oświadczeniu zgody),
 - b) data urodzenia
 - c) klasa,
8. Organizator będzie zbierał ponadto następujące dane:
 - a) pełna nazwa i dane teleadresowe Szkoły uczestnika (dane widniejące na pieczęci Szkoły),
 - b) imię i nazwisko pedagoga, osoby przygotowującej,
 - c) nr telefonu pedagoga (wyłącznie w celu kontaktu w sprawach organizacyjnych Konkursu)
 - d) imię i nazwisko akompaniatora,
 - e) imię i nazwisko osoby zgłaszającej,
9. Uczestnik Konkursu / Opiekun prawny Uczestnika niepełnoletniego zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach Konkursu.
10. Organizator oświadcza, iż dane przetwarzane na potrzeby Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
11. Dane przetwarzane na potrzeby Konkursu mogą zostać udostępnione Współorganizatorom Konkursu, tj. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Towarzystwu Przyjaciół Dzieci Uzdolnionych Artystycznie „NONA” oraz podmiotom zewnętrznym na podstawie przepisów prawa.
12. Dane Osobowe będą przetwarzane przez cały okres trwania Konkursu, a także po jego zakończeniu do czasu przedawnienia roszczeń powstałych w związku z Konkursem, zgodnie z obowiązującymi przepisami lub do czasu cofnięcia zgody przez Uczestnika na przetwarzanie Danych Osobowych. Dane księgowo związane z Konkursem będą przetwarzane zgodnie z przepisami o rachunkowości.